Ürdün kralı oğlunu veliahtlıktan attı

AKŞAM

AMMAN, Özel

Ürdün Kralı Hüseyin, «İngiliz'e fazla benzediği» mülâhazası ile üç yaşındaki oğlu Veliaht Prens Abdullah'ı veliahtlıktan atmıştır. Kral Hüseyin, oğlunun yerine küçük kardeşi Prens Hasan'ı veliaht tâyin etmiştir. «Zira Prens Hasan saf kan Araptır!»

Kral Hüseyin'in oğlu Abdullah, hâlen İngiliz asıllı annesi Prenses Muna ve küçük kardeşi Prens Faysal ile birlikte İngiltere'de bulunmaktadır. Bildirildiğine göre, Prenses Muna tıbbî bir muayeneden geçmek üzere çocukları ile birlikte Londra'ya gitmiştir. Prenses Muna oğlunun veliahtlıktan atılacağından önceden haberdar edilmiştir. Kral Hüseyin ile İngiliz eşinin ayrılması mevzuubahis değildir

Hatırlanacağı gibi Kralın eşi Prenses Muna İngilizdir. Hâlen 23 yaşındadır. Evlenmeden önce ismi Tony Gardiner olup, bir santral memuresi olarak çalışıyordu. Kral Hüseyin'in bu evlenmesi Arap dünyasında ve memleketinde hiç iyi karşılanmamıştır. Hüseyin'in oğlu Abdullah da annesi gibi sarı saçlı ve mavi gözlü olunca, Ürdün Meclisi Kral'a baskı yapmağa başlamışlardır. Hüseyin, nihayet tahtını korumak için oğlunu veliahtlıktan atmağa razı olmuştur. Ancak, büyük kardeşi Prens Muhammed yerine küçük kardeşi Hasan'ı veliaht tâyin etmiştir. Bu yeni tâyin Ürdün Meclisi tarafından memnuniyetle kabul edilmiştir.

Yeni Ürdün veliahtı Hasan 18 yaşındadır ve İngiltere'de Oxford Üniversitesinde şark dilleri okumaktadır.

— Ne yazıyor söylesene?

— Etrafımdaki herşeyin neşeli olmasını isterim.

Ne bilsin

Adam yolda eski arkadaşına rastladı:

— Her yerde benim bir aptal olduğumu söylüyor muşsun?

— Hoşuna gitmedi mi?

— Ne münasebet...

— Ah, affedersin. Ben senin bunu gizli tutmak istediğini ne bileyim?

Toz bezi yerine

Adam sayfiye yerlerinden birinde bulunan bir otele girerek otelin resepsiyoncusu tarafından odasına çıkarılır:

— Baksanıza, der müşteri, pencerelerde perde yok, hiç insan perdesiz yerde soyunabilir mi?

— Ziyanı yok, der resepsiyondaki adam, karşısı açıklık.

— Ben onun için sormuyorum ki... ayakkabılarımın tozunu nereye sileceğim?

AKŞAM

Trafik polisi

Bir trafik polisi düdüğünü bir kaç kerre öttürdükten sonra taksi şoförünü durdurmaya muvaffak olur:

— Kırmızı işareti görmedin mi?

— Hayır polis efendi..

— Düdüğümü de duymadınmı?...

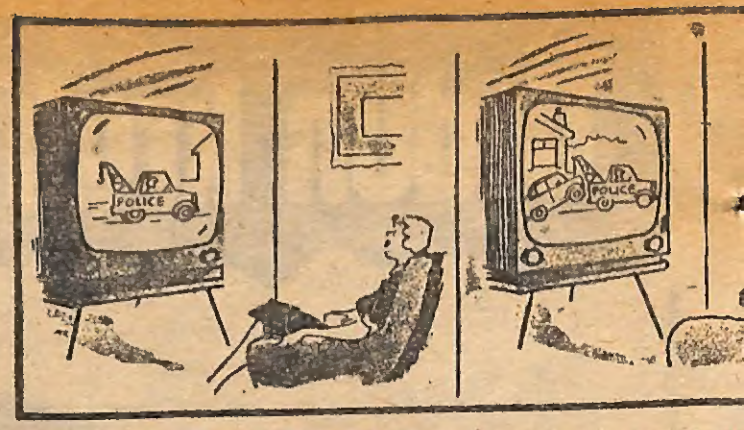
— Duymadım...

— Sana avazım çıktığım kadar haykırdığım zaman da mı duymadın?...

— Hayır efendim duymadım...

Bunun üzerine trafik polisi gözünden akan bir damla yaşı kurulayarak?

— Öyleyse ben ne işe yarıyorum, der.



YAZISIZ

Aradaki fark

Evin hanımı aşçı kızı azarlıyordu:

— Maşallah çok şıksınız. Saçlar sarıya boyanmış.. Elbisenin yakası dekolte.. bu şekilde benimle senin arada bir fark görmüyorum.

— Aramızdaki fark benim pişirdiğim yemeklerde hanımcığım...

Kullanmak için

Yeni geline doğum gününde kocası tarafından bir dikiş kutusu hediye edilmişti. Çok sevinen genç kadın kocasına teşekkür ettikten sonra:

— Şekerim dikiş kutusuna çok memnun oldum, hakikaten ten harikulâde şimdi, bunu kullanmak için bir tayyörlük kumaşa ihtiyacım var, dedi.

— Küçük bir hafiyelik oy
şampanyasını bulmama kâfi g

— Karımız hâlâ dargın mı diye soruyor.

Sebebi başka

İki kadın yolda karşılaşırlar:

— Yorgun görünüyorsun şekerim..

— Ne yapalım kocam hastalandı... Gece gündüz yanından ayrılmıyorum.

— Bir hemşire tutmadınız mı?

— Tuttuk!.. Onun için ayrılamıyorum ya...

Sökül paraları

Kompartmana bir tabancalı ve maskeli adam girdi. Tek başına oturan yolcunun göğsüne namluyu dayıyarak gürledi:

— Sökül paraları, yoksa yakarım!

— Üzerimde bir tek kuruş dahi yo

— Paran yoksa, korkudan niçin titriyorsun!

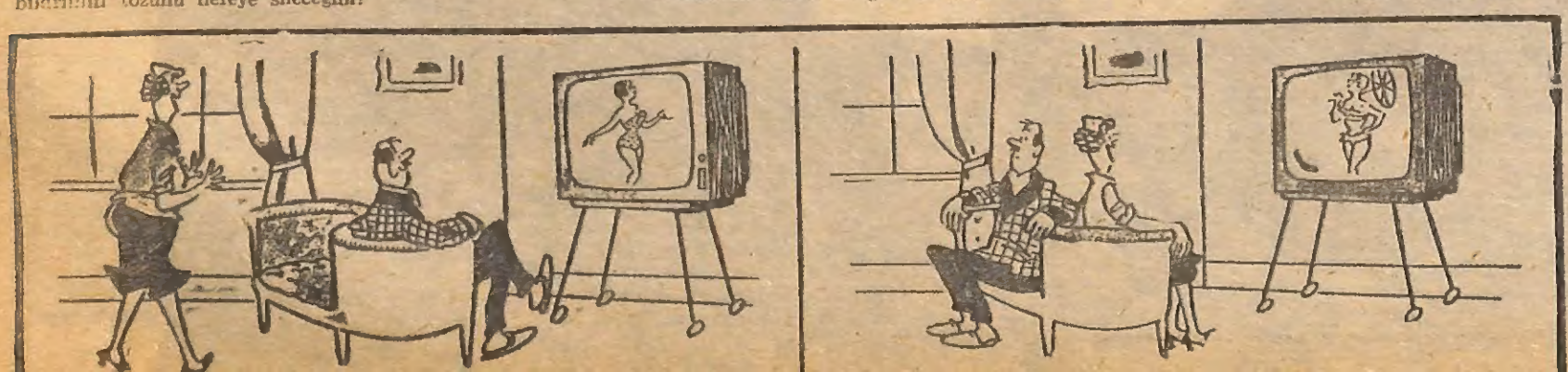
— Şey.. Sizi kontrolör zannettim, biletim de yok.

Senei devriye

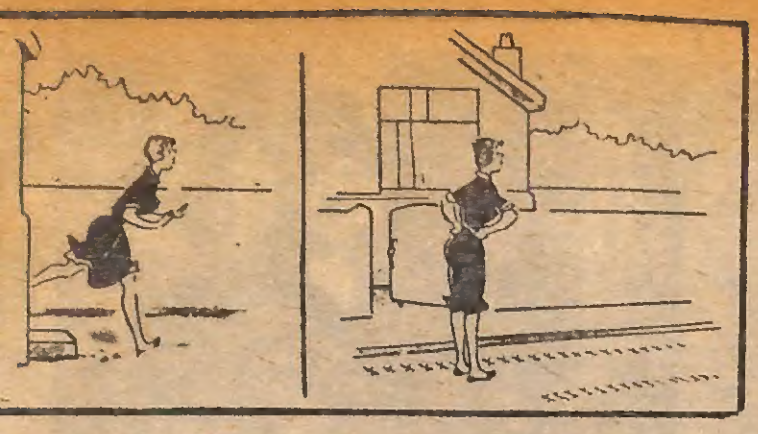
Şikago'lu bir gangster hapishaneye arkadaşını ziyarete gider:

— Bana bak Sam, der, ziyaretçi. Elektrik düğmesinin üzerine niye bir siyah kurdelâ astın?

— Kardeşimin senei devriyesi için Geçen sene, «Sing sing hapishanesinde elektrik sandalyesine oturttular da..



YAZISIZ



Teşekkür ederim

İskoçyalının biri gece yarısı eczacıyı yatağından kaldırarak bir paket karbonat ister. Eczacı hiddet içinde müşteriye:

— Be adam sabahın ikisinde beni uyandırarak bir kutu karbonat istemeye utanmıyor musun? Bir bardak sıcak su içmekle de aynı neticeye varabilirdin, der.

İskoçyalı bunun üzerine:

— Tavsiyelerinize teşekküederim. Gecenin bu saatinde karbonat vermek için rahatsız olmayınız. Allah rahatlık versin, cevabını verir.

— Çok tuhaf ama karıcığım, seni öpmediğim günler, işlerim daha iyi gidiyor.

Günah

Bir bektaşi seyahate çıkmıştı. Gürdüğü manzaralar, şehirler bedii hislerini tatmin etmekle beraber maddi ihtiyaçlarını teşkin edemiyordu. Nihayet bir dağ başında yaşlı, sevimsiz, perişan bir kadın gördü. Aylarca hasretin verdiği hararetle bunu peri kadar güzel gördü ve kollarının arasına aldı. Fakat sonra kadının yüzüne bakınca bilâihtiyar:

— Yarabbi, dedi, bunu da deftere günah diye mi yazacaksın?

alkmak istiyorum» dedim!..

— Burada emniyetteyiz, değil mi Dominique?

— Evet, tamamiyle emniyetteyiz, kumandanım. Boche'lar (yâni Almanlar) geceleri çadırlarından dışarı çıkmazlar. Hem bu kum tepeleri arasında yapacakları birşey de yok.

— Buna rağmen elindeki o ışıkla kendini tehlikeye koyuyorsun.

— Bizi görmezler ki. Biz derin bir çukur içinde bulunuyoruz. Aynı zamanda her tarafımız kazıklarla çevrilmiştir.

— Deniz kenarında acaba Boche'lar yok mu dersin?

— Ortalık karardıktan sonra onların deniz kenarında gezinmeleri yasak edilmiştir. Güya sıhhî değilmiş!

— Peki, karargâh ile senin bölgen arasındaki irtibat yolunda mı?

— Tamamiyle yolunda, kumandanım. Sayet bir hâdise çıkacak olursa bunu bir kaza eseri imiş gibi göstermek hususunda çok dikkatli davranıyoruz. Boche'lar bizim Fransız olduğumuzu tamamen unuttular.

— Orası öyle ama yine de kendilerine hizmet edecek adam bulmakta hiç de güçlük çekmiyorlar.

— Bunların sayısı pek fazla değil. Ne yapabiliriz? Önüne geçilemez ki. Fakat bunların hepsi de zararsız kimselerdir. Yalnız bir tane esir var ki mahkemenin onun hakkından gelmesini çok isterdim. Zira bu adam isterse bize fenalık edebilir.

— Yâni herifi ölüme mi mahkûm edelim istiyorsun?

— Bu ancak mahkemeye kalmış bir iş, kumandanım. Şimdiye kadar Dumetrier, hareketlerini bir türlü izah edemedi. Bu hususta ondan hiçbir lâf alamadık.

— Ya? Peki Dominique, onu buraya getir de muhakemesine başlıyalım.

Sanık getirilir ve muhakeme başlar:

— Adın ne senin?

— Louis Alphons Dumetrier. Sizinki?

— Adımın sana lüzumu yok. Bana baş yargıç diye hitap edebilirsin.

— Başüstüne, sayın başyargıç.

— Ne iş yaparsın sen?

— İçkili lokanta işletirim.

— Mahkemeye bir itirazın var mı?

— En ufak bir itirazım bile yok, sayın başyargıç. Yalnız şu noktayı arzetmek isterim: Benim gibi bir iş adamının şimdi uykuda olması lâzım gelirken, gece yarısı muhakeme edilmesini uygun bulamıyorum.

— Bu cihetten hiç üzülme. Yakında istediğin kadar uyuyabilirsin!

— O halde, zavallı Charles Yonne'un bir çitten geçerken kaza neticesinde kendi tüfeğiyle vurulup öldüğü zamanki gibi, Allah vere de bu benim hâdise dallanıp budaklandırılmasa.. Bunu sizden rica edecektim.

— Görüyorum ki her şeyden haberin var, Dumetrier.

— Bir meyhaneci çok şeyler işitir, sayın başyargıç.

— Şu halde onun sadakati her türlü şüpheden uzaktı demek?

— Çok doğru sayın başyargıç. Yalnız insanın bir karısı ve çocukları olursa sadakatinden fazlaca birşeyler beklenemez sanırım.

— Sen sanıyor musun ki biz Mukavemet Hareketçileri hep bekârız ve çocuklarımız da yoktur?

— Sinirlenmeyiniz efendim. Hepimiz elden geldiği kadar vatana hizmet etmekteyiz.

— Dumetrier! Düşman askerlerini denizden kurtarmak vatana hizmet etmek demek değildir. Mukavemet Teşkilâtındaki mevkii maalesef sence malûm olan Müsyö Dominique, senin şüpheli hareketlerin hakkında tahkikat açılmasını talebediyor.

— Müsyö Dominique'in, hâdiseleri yakından incelememiş olmasından şüphe ederim, sayın başyargıç.

— Peki alâ öyleyse, anlat bakalım.

— Anlatılacak ne var ki anlatayım? Harbden evvelki yaz mevsiminde tatilden istifade eden ziyaretçilerden mümkün olduğu kadar faydalandım.

— Ya şimdi?

— Şimdi ise, Müsyö Dominique'in anlatmış olacağı gibi, Allah nazardan saklasın Boche'larla aram çok iyidir, sayın başyargıç. Onların askerlik tayınlarından ufak tefek bazı şeyler koparıyor ve böylece hayatı hapiniz için daha yaşanılabilir bir hale koyabiliyorum.

— Demek bunun için onları denizde boğulmaktan kurtarmayı âdet haline getirdin?

— Buna pek «âdet» denilemez, sayın başyargıç. Bunlar topu topu üç kişiden ibaretti. Biraz gayret sarfetmekle Boche'ların hoşuna gitmiş oldum.

— Böyle olduğuna mahkememiz de kanaat getirmiş bulunuyor. Fakat sana yakıştıramadığımız keyfiyet, düşmana âdeta tatillerini geçirmeye çıkmış genç Fransızlar gibi muamele etmekte olduğundur. Bana kulak ver. Dumetrier! Öyle omuzlarını silkip durma! Fransa bugün işgal altında bulunuyor. Merhamete ve insanlığa lüzum yok.

— İnsanlık beni pek ilgilendirmez, sayın başyargıç.

— Şu halde hayatını tehlikeye koyarak, üç ayrı vakada, Alman askerlerini kurtarmaya teşebbüs etmiş olmanı nasıl izah edebilirsin? Hayatını tehlikeye koyduğun zamanlar demek çocuklarını ve karını düşünmüyordun? Alçak herif!

— Hayır düşünmüyordum. Mesele Almanlara taallük edince ne karımı, ne de çocuklarımı düşünürüm ben.

— İnanılmıyacak şey! Demek bu hayvan herif, melûn Almanların tehlikeye düştüklerini ve sahile çıkmak için takatleri kalmadığını görünce herşeyi, hattâ karisiyle çocuklarını bile unutuyor! Böyle bir alçaklığa insan nasıl inanabilir?

— Evet! Ben daima böyle düşünürüm.

— Yâni onların hayatını kurtarmak çok mü lâzım geliyordu?

— Hayır, her vakit bunun lüzumlu olduğuna inanmazdım.

— Öyleyken sen kendin itiraf ediyorsun ki, onları sahile çıkarmak için hayatını bile fedayı göze aldın?

— Sayın başyargıç! Dediğiniz gibi onları sahile çıkardığımı itiraf ediyorum. Yalnız sahile geldiğimiz zaman onların hiçbiri sağ değildi!..

«KADIN OKŞANMAK İSTER» bitti

Tatlı bir komedi olan bu filmde günümüzün bütün ünlü yıldızları rol aldı

Yılın en tatlı komedi filminin çekimi de bitti!. Film gerek konu, gerek kadro ve gerekse işleniş bakımından çok ilginç.. Durup dururken başı derde giren Orhan Günşiray, içine girdiği belâdan sıyrılmak için sekiz genç kızla düşüp kalkmakta, kimini sevip, kimini de okşamaktadır. Baştan sona kadar beklenmedik sürprizlerle karşılaşan, zaman zaman yumrukları, zaman zaman da dudaklariyle dövüşen Orhan Günşiray neticede olayı aydınlattığı gibi seyirciyi de kahkahadan kırıp geçirmektedir.

Filmin bir özelliği de, Türkiye'nin milli basketçisi 2.25 metre boyundaki Hüseyin Alp'ın ilk defa bu filmde oynaması ve Orhan Günşiray'la çatışmasıdır.

Filmde, **Orhan Günşiray, Semra Sar, Gülsüm Kamu, Tülin Elgin, Nilgün Esen, Tünay Süer, Ülker Akman, Süha Doğan, Hasan Ceylân, Sunay Sun, Tahiye Salem, Atillâ Sarar, Ceyhan Cem, Sami Tunç, Selâhattin Ersoy** ve milli basketçi **Hüseyin Alp** rol almış bulunmaktadır. Filmin rejisini Hasan Kazankaya yapmaktadır.

Her Telden

İTALYAN ŞEHİRLERİ BAŞTA GELİYOR

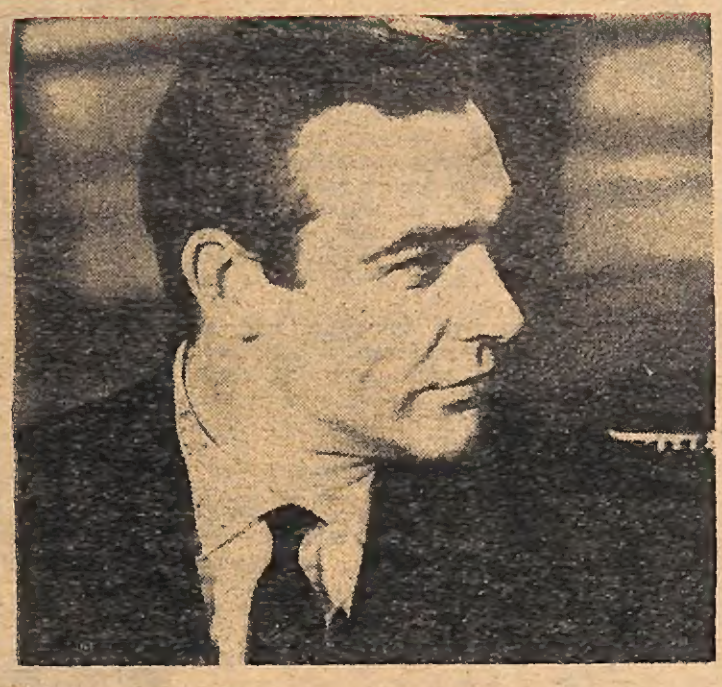
ROMA — İtalyan Lokanta, Kabare ve Otel İşverenleri Sendikası Başkanı Luigi Mattei, Sendikanın yıllık yemeğinde yaptığı konuşmada, İtalya'nın dünya turizmindeki rolü üzerinde durmuş ve beş kıtadaki eğlence yerlerinden çoğunun İtalyan şehirlerinin adını taşıdığını ileri sürmüştür.

İtalyan Lokanta, Kabare ve Otel İşverenleri Sendikası Başkanının ileri sürdüğüne göre, hâlen dünyadaki eğlence yerlerinden ellibin kadarı Capri, kırbeş bin kadarı Portofino ve otuzbin kadarı da San Remo adını taşımaktadır.

UYDURMA TRAFİK TIKANIKLIĞI

PARİS — Fransız Turing ve Otomobil Kulübü Genel Sekreteri Henri de L'Herbier, demirperde gerisi memleketlerinde yaptığı üç aylık geziden Paris'e dönüşünde verdiği bir konferansta intibalarını anlatmıştır.

Henri de L'Herbier, demirperde memleketleri hakkında verdiği bilgiler arasında bazı yerlerde, «Turistlere refah intibaını vermek üzere idarecilerin bazı yollarda ve meydanlarda sunî tıkanıklıklar meydana getirdiklerini» iddia etmiştir. Konferansçı, özellikle bu olayı Bulgaristan ve Sovyetler Birliğinde tesbit ettiğini ileri sürmüştür.



GİZLİ AJAN JAMES BOND'UN SAÇLARI DÖKÜLÜYOR!..

İstanbul'da çevirdiği, «Rusya'dan Sevgilerle» filminin muazzam bir ilgi toplaması üzerine üst-üste gizli ajan James Bond filmleri çeviren ve bugün kadınların en fazla beğendiği erkeklerden biri olan Sean Connery büyük bir üzüntü içindedir. Zira genç adamın saçı dökülmeğe başlamıştır. Nitekim alın kısmı oldukça açılmıştır ve meşhur gizli ajan artık küçük bir takma saç takmak zorunda kalmaktadır.

Sean Connery ayrıca Londra'nın tanınmış berberlerinden biri tarafından özel bir saç bakımına tâbi tutulmaktadır. Bu şekilde başının daha fazla kel olmasına mâni olunmağa çalışılmaktadır. Ancak herşeye rağmen Connery seyahat ederken küçük siyah bir el çantasının içinde özel olarak yapılmış takma saçlarını yanında taşımak zorunda kalmaktadır.

Özel hayatında hiç de filmlerindeki gibi kendini beğenmiş ve lükse düşkün bir insan olmayan yakışıklı film artisti, kadın hayranlarını sükûtu hayale uğratmamak için takma saç kullanmaktadır. Zira hayranları arasında Prenses Margaret ve İngiltere Ana Kraliçesi gibi tanınmış kadınlar da mevcuttur. Nitekim Prenses Margaret, James Band'un en son macerasına ait «Goldfinger» (Altın Parmak) filminin bir kopyesini satın almıştır. Margaret çok beğendiği bu filmi sık sık evinde oynatarak seyretmektedir.

Tanınmış İngiliz film artisti Diane Cilento ile evli olan iki çocuk babası Sean Connery özel hayatında sade bir şekilde yaşamaktadır. Eski bir kazak ve blucin bir pantalon ile golf oynamak onu mesut etmeğe yetmektedir. Dolayısiyle saçının açılması Sean Connery'yi sadece mesleki bakımdan üzmektedir. Özel hayatında buna ehemmiyet bile vermemektedir